

Premier titre
de l'édition en poche des
Œuvres complètes
de Félix Arnaudin

Félix Arnaudin

Contes populaires de la Grande-Lande 1

poches confluences // Œuvres complètes Félix Arnaudin

Arguments

- Le passage en collection de poche des *Œuvres complètes*
- L'œuvre majeure de Félix Arnaudin, un hymne à la civilisation landaise.
- Les fées, la sorcellerie, les ogres... l'univers fantastique des légendes gasconnes.

Le livre

Les cent-quatre-vingt-un contes gascons ici publiés, traduits et annotés, constituent une pièce maîtresse de l'œuvre ethnographique de Félix Arnaudin, qui les recueillit autour de Labouheyre à la fin du siècle dernier. Peu de terroirs en France peuvent s'enorgueillir d'une investigation aussi poussée et aussi consciencieuse. Et pourtant cette collecte, conduite par le chercheur landais un peu en marge d'autres travaux auxquels il donna beaucoup plus de temps et d'efforts, n'a commencé à sortir de l'ombre que depuis moins de quarante ans. Les premières éditions, imparfaites à plusieurs points de vue, ont eu au moins le mérite de donner à Félix Arnaudin la place qu'il aurait toujours dû occuper, au premier rang des folkloristes de son temps, et de lui rallier les suffrages administratifs de tous les spécialistes de la littérature orale française.

Désormais en collection de poche, ce premier volume des *Contes des Œuvres complètes* a été établi par Jacques Boisgontier, qui fut ingénieur au CNRS et spécialiste de dialectologie romane, et par Guy Latry, professeur émérite de langue et littérature occitanes à l'Université de Bordeaux.

L'auteur

Né et mort à Labouheyre (Landes), Félix Arnaudin (1844-1921) consacra sa vie à sauver de l'oubli la mémoire de la civilisation rurale de la Grande-Lande, de ses traditions et de ses paysages, de son architecture et de ses métiers.

Folkloriste, ethnologue, linguiste, historien, écrivain, Arnaudin fut tout cela à la fois, mais aussi photographe, arpentant durant cinquante ans tous les chemins de la lande pour en reproduire les multiples visages en voie de disparition. Rigueur scientifique et lyrisme, souci obsessionnel du détail et sens de la composition se mêlent dans cette œuvre multiple et touffue, monument unique dans l'histoire de la photographie.



librairie 25 mars 2024

Poche / Patrimoine régional

Prix : 12 €

Format : 120x185 —
468 pages —
couverture quadrichromie —
cahier d'illustrations —
ISBN : 978-2-35527-284 4



Distribution/Diffusion :
Cairn

ZI Berlane, 14 rue des Bruyères, 64160 Morlaas
Tél. : 05 59 27 45 61 - Fax : 05 59 98 84 89 -
contact@editions-cairn.fr
commande@editions-cairn.fr

Éditions confluences

13, rue de la Devisse,
BP20, 33024 Bordeaux cedex
tel : 05 56 81 05 54
contact@editionsconfluences.com