

CALENDRIER MANIFESTATIONS EDITIONS CONFLUENCES

2ème trimestre 2019

5-7 avril : Escale du livre à Bordeaux. Place Pierre Renaudel – Signatures des auteurs.

Vendredi 5 avril, stand Confluences (L47) :

- **16 h 00 – 18 h** : dédicace de *L'Automobile à Bordeaux, 1945-2000* de Frederick Llorens
- **18 h 30 – 21 h** : Rencontre – et dédicace de leurs ouvrages – avec les auteurs : Anne-Marie Cocula, Eric Audinet (*l'Estuaire de la Gironde, une histoire au long cours*), Franck Dubourdieu, (*250 Grands Bordeaux Abordables*), Frederick Llorens (*L'automobile à Bordeaux, 1945-2000*), Dominique Pasqualini (*La Grotte et un corps*), Jacques Jaubert (*Préhistoires de France*), Guy Latry (*Estuaire*, de Bernard Manciet), Eric Sanson et Virginie Kay (*Profondes joies du vin*), Agnès Vatican, (*Enfances*), Diego Gil (*Histoire des Basques à Bordeaux*), Renaud Borderie, Jean-Paul Callède (*Rencontres sportives à Lormont 1, 2, 3*), Patrice Clarac (*CIRCA*), Françoise Taliano-des Garets (*La Villa Primrose*), Barbara Schroeder, Claire Jacquet (*Potatoes story*), Eric Cron (*collection Images du patrimoine en Nouvelle Aquitaine*), Eric Audinet (*Petite histoire subjective du centre international de poésie Marseille*), Christian Coulon, Delphine Trentacosta (*Un autre Médoc*), Constance Rubini (*Oh Couleurs !*)
- **19 h 00** : Inauguration de l'Escale 2019 en présence des auteurs

Samedi 6 avril, stand Confluences (L47) :

14 h 30 – 16 h 30 : dédicace de *L'Automobile à Bordeaux 1945-2000* de Frederick Llorens

15 h 30 – 17 h : dédicace de *Estuaire* (Bernard Manciet) avec Guy Latry

16 h – 18 h : dédicace de *Petite histoire subjective du Centre international de Poesie Marseille* de Eric Audinet

16 h30 – 18 h 30 : dédicace de *250 Grands Bordeaux Abordables* de Franck Dubourdieu

16 h 30 – 18 h 30 : dédicace de *La Grotte est un corps* de Dominique Pasqualini

Dimanche 7 avril, stand Confluences (L47) :

14 h 30 – 16 h 30 : dédicace de *L'Estuaire de la Gironde* de Anne-Marie Cocula, Eric Audinet

14 h 30 – 16 h 30 : dédicace de *Petite histoire subjective du Centre international de Poesie Marseille* de Eric Audinet

15 h – 17 h : dédicace de *Profondes joies du vin* de Eric Sanson, Virginie Kay

16 h 30 – 18 h 30 : dédicace de *250 Grands Bordeaux Abordables* de Franck Dubourdiou

16 h 30 – 18 h 30 : dédicace de *L'Automobile à Bordeaux 1945-2000* de Frederick Llorens

16 h 30 – 18 h 30 : dédicace de *La Grotte est un corps* de Dominique Pasqualini

*

7 avril : Rassemblement des voitures anciennes. Darwin, Bordeaux –
Signature Frederick Llorens (*L'Automobile à Bordeaux, 1945-2000*)

*

Samedi 27 avril, maison de la presse du Cap Ferret :

Dans le cadre des 25 ans des EDITIONS CONFLUENCES, 5 auteurs signeront leurs ouvrages de 10 h à 17 h :

Frederick Llorens

L'Automobile à Bordeaux 1945-2000

Franck Dubourdiou

250 Grands Bordeaux Abordables

Du terroir à la guerre du goût

Bernard Duché

L'ange gardien

Crise

Jusqu'au cou

Prodromes

Patrick Glotin

Eloge du Cap Ferret (film)

Homo Orcus (film)

Eric Audinet

L'Estuaire de la Gironde, une histoire au long cours

Homo Orcus (film)

*

14-16 mai : 25 ans des éditions confluences – arrêt sur l'image galerie –
45 Cours du Médoc, Bordeaux

Des livres d'images : « une histoire » des éditions confluences

14,15 et 16 mai 2019, arrêt sur l'image galerie, 45 cours du Médoc, à Bordeaux

Les **éditions confluences** ont accordé une place importante à toutes sortes d'images. C'est à « cette histoire possible » de leurs 25 ans que nous vous convions, les 14,15 et 16 mai prochains, à **arrêt sur l'image galerie**. Trois jours pour montrer quelques-unes de ces images ; une soirée pour les raconter.

I. Montrer (14-15-16 mai de 14 h 30 à 18 h 30)

Félix Arnaudin, Jean-Luc Chapin, Maitexu Etcheverria, Thierry Lahontaà, Barbara Schroeder, Delphine Trentacosta ; des reproductions de Pascal Convert, Hubert Duprat, Frédéric Lefever, Claude Levêque, Marine Julié, les grottes de Chauvet et de Cussac... ; des images d'archives...

II. Raconter (15 mai, de 18 h à 21h, avec une dégustation de **château Grand-Maison** à l'entracte)

Maitexu Etcheverria / Claire Jacquet / Nathalie Lamire Fabre / Barbara Schroeder (**Exposer, éditer**, à propos de *L'estuaire, une histoire au long cours*, *Potatoe's story*, et autres livres d'art) ;

Fred Léal / Iñigo de Satrustegui (**Une galerie et des artistes**, à propos de la galerie Jean-François Dumont) ;

Allain Glykos / Dominique Pasqualini (**Voir et penser les images**, autour des *Cahiers Art et Sciences* et de l'art pariétal) ;

Eric Audinet / Jean-Luc Chapin, avec la participation de Claude Chambard (**Nature / Animal**, à propos de la trilogie *Cèpes, Chasseur Cueilleur, Pêcheur*) ;

Eric Audinet (**Arnaudin, photographe**) ;

Eric Cron / Agnès Vatican / Jean-Paul Callède (**Images d'archives / images du patrimoine**, à propos d'*Enfances*, de *La Villa Primrose*, de *Frontons* et de la collection *Visages du patrimoine en Nouvelle-Aquitaine*) ;
Bernard Duché (**Des fictions et des images**, à propos de la collection *Fiction à l'œuvre*) ;
Eric Audinet / Thierry Lahontà (**L'image d'une collection**, à propos de la collection de littérature *Traversées*).

Merci à tous ceux qui ont participé à « cette histoire possible » des éditions confluences.

Merci à Hervé Romat et François Tailliez pour château Grand-Maison.

Manifestation soutenue par la DRAC Aquitaine et la Région Nouvelle-Aquitaine.